

کیوریتورها: الناز طهرانی، آناهیتا رضاله

26 بهمن تا 23 اسفند ماه 1398

زمان افتتاحیه خصوصی:

جمعه 25 بهمن ماه 1398

ساعت 16 الی 20

مکان برگزاری: کارخانه نوآوری



تهران، میدان آزادی - بزرگراه شهید لشکری، جنب ایستگاه مترو بیمه، نبش خیابان شهید آزمون نیا، پلاک 31

ساعات بازدید: شنبه تا پنج شنبه (10:30 الی 17:30)

هنرمندان:

نگار فرجیانی

هدا زرباف

هما دلورای

مریم پالیزگیر

زنان ایرانی نقش اساسی در تحولات اجتماعی دارند. در سرتا سر ایران زنان برای پایان دادن به تبعیض جنسیتی از طریق مشارکت فعال در مقاطع بالای تحصیلی، حمایت از مشارکت فعال زنان به عنوان نیروی کار در جامعه و همیاری رساندن به یکدیگر در شناخت حقوق خود در تلاشند. گرچه هنوز راهی بس طولانی در پیش است تا انتظارات سنتی با توجه به تعریف زنانگی در جامعه در حال گذار به چالش کشیده شود.

این مسائل برای زنان آسیب دیده ی اجتماعی به خصوص زنان بهبود یافته از اعتیاد که عموماً با مواردی چون خشونت های خانگی، تعصب و فقر نیز دست به گریبان هستند بسیار پیچیده تر است. این عوامل ترکیبی مشکلات جسمانی و روحی فراوانی برای این زنان به بار می آورد که منجر به انزوا و طرد شدنشان می گردد و آنان را از مشارکت فعال در جامعه باز می دارد.

نمایشگاه WOMEN C(A)REATE آن گونه که از نامش بر می آید (زنان دلواپسند، می آفرینند) متشکل از گروهی زنان هنرمند علاقه مند به موضوعات مرتبط با زنان است. در این نمایشگاه چیدمان های هنری تکستایل (پارچه) محور به نمایش در خواهند آمد که با همکاری زنان آسیب دیده ی اجتماعی و بهبود یافته از اعتیاد ساخته شده اند. تکستایل آرت سابقه ی دیرینه ای در ایران و فرهنگ ایرانی دارد و به اشکال مختلف یافت می شود. از سوی دیگر متریال و رسانه ی شاخصی و مورد پسند هنرمندان زن سراسر دنیاست برای پرداختن به مسائل و موضوعات پیوست یافته با تبعیض جنسیتی. این زنان آسیب دیده ی اجتماعی با شرکت در یک پروسه ی نو آورانه و خلاق مهارت های جدیدی فرا می گیرند که امکان ورود به بازار کار را برایشان فراهم و تسهیل می سازد و به هنر و صنایع خلاق علاقه مندشان می کند. هدف از برگزاری این نمایشگاه آگاهی رسانی و تشویق شهروندان برای پشتیبانی و کمک رسانی در بهبود این قشر از زنان است و ابزاری ست برای توانمند سازی جمعی، کنش، ابراز و گفت و گو.

WOMEN C(A)REATE در فراخوان عمومی اپکس آرت منتخب شده است. برای اطلاعات بیشتر و تصاویر به آدرس elizabeth.larison@apexart.org تماس بگیرید. apexart.org/tehrani-rezaallah.php مراجعه نمایید و یا با

الناز طهرانی یک کیوریتور مستقل، سرویس دیزاینر و معمار است. بعد از آموختن معماری مدتی در این حرفه به فعالیت مشغول بود. او فارغ التحصیل رشته ی سرویس دیزاین از دانشگاه پلی تکنیک میلان است. انگیزه ی او " ایجاد تغییر " برای دستیابی به نوآوری اجتماعی، باور به قدرت دیزاین و کنشگری است. او علاقه مند به ایجاد تجربیات جدید بر اساس دیزاین انسان محور است که می تواند راه حل های نوآورانه ارائه دهد. تهرانی بنیانگذار و مدیر پلتفرم دیزاین ابرزه است که فرهنگ دیزاین با برگزاری یک سری رویداد دیزاین محور پشتیبانی می کند.

آناهیتا رضاله معمار ایرانی ساکن میلان ایتالیا ست. در حال حاضر به فعالیت حرفه ای به عنوان معمار و طراح شهری در ایتالیا می پردازد. او دانش آموخته ی کارشناسی ارشد و دکترای با تمرکز بر روی پایداری از دانشگاه پلی تکنیک میلان است و هم زمان مشغول به تدریس در این دانشگاه نیز می باشد. او به تحقیق و بررسی امکان ارتقای مسایل و مشکلات شهرهای معاصر و جوامع در حال گذار از طریق هنر عمومی و چیدمان های هنری در شهر می پردازد و همچنین به مسایل هویتی، برابری، عدالت اجتماعی، تاثیرات زیست محیطی و توانمندسازی زنان علاقمند است.

حامیان گذشته و حال اپکس آرت عبارتند از: بنیاد هنرهای تجسمی اندی وارهل، بنیاد بول، بنیاد بشردوستانه بلومبرگ، مجموعه گرینویچ، بنیاد ویلیام تالبوت هیلمن / بنیاد هنرهای افرمیشن، اسپنسر براون استون، بنیاد هنرمیلتون و سالی اوری، بنیاد فیفت فلور، بنیاد کنت ای کووین، بنیاد اعتماد برای تفاهم متقابل، بنیاد پافین و بودجه عمومی از دپارتمان امور فرهنگی شهر نیویورک با همکاری شورای شهر، شورای هنر نیویورک با حمایت فرماندار اندرو ام کومو و قانون گذار ایالت نیویورک.