

Press Release

ASHÁWÓ: Ta ló sọ wípé alágbèrè ni é??

Olutoju aworan Amaechina David SNIPES

Awọn ojo:

June 29th - July 27th 2024, 10am - 7pm

Gbigawole shiṣi: June 29th, 2024. 12pm - 7pm

Ibi: Oworoshoki Youth Sport Centre (Papa)
Prince kb Oloworo street, Lagos, Nigeria

Awọn oṣere:

Janet Adenike Adebayo - Blessing Offiong Ekpenyong - Elfrida Grey -
Oluwabukunmi Olukitibi

“Gba igaéga láti ibi işé - Asháwó
Lo fún inasé igabé ni alé, lái mú ẹlòmíràn lówó - Asháwó
Jé iyá ní dágbe, tí ní şe olùdátó ọmọ - Asháwó
Ra ọkó ayókélé - Asháwó
Wí fún ọlójà nínú ọjá kí ó ma şe fi ọwó kàn ó - Asháwó
Fakoyó nínú èkó iwé rẹ - Asháwó
Èmi! Asháwó! Íwọ, Asháwó! Gbogbo wa, Asháwó!”

Àkọlé ifihàn yíí “Asháwó”, jé ọrò ikélé tí à ní lò ní orílè èdè Nàijíríà láti tóka sí ọsìşé ibálòpò tábí ọlójà alé.

Pèlú ìmúşinşin ètò ịṣèlú tí ó fàyè gba àwọn ọkùnrin láti gába lé obìnrin lórí ní orílè èdè Nàijíríà, ọrò ikélé náà ti bú ramúramù láti ọrò àlùfànsá di àmì ẹtanú fún gbogbo obìnrin ilé Nàijíríà. Obìnrin orílè èdè Nàijíríà, ní ifayègbà kékeré rẹ mò dájú şáká pé oun le kan àbùkù ọrò náà, níbikíbi àti lójojumó pèlú.

Ìfihàn àpapò yíí ní şe pèlú àwọn işé láti ọwó àwọn olúda l'obìnrin láti ilú Èkó, ní orílè èdè Nàijíríà. Nípa ilànà işe bí oge şisé, àkọsílè amohùnmáwòrán àti onírúrú işé ọnà àfojurí oun itàgé, àwọn obìnrin yíí fohùn lórí ègbín níí tí ní kojú àwọn obìnrin orílè èdè Nàijíríà : ipa ifaradà wọn, idáhùn àti ifojúsùn gbogbogbò lórí ịṣelè náà láti sọ ọ di mímò jinlèjinlè, bẹ́ẹ náà ni gbígbé gègé lé àwọn ọnà àbáyọ tí ó le pa ọrò ẹtanú yíí run bámubámu.

Àyípadà itàn náà kò le wáyé láti ọdò àwọn olùfaragbá níkan. Àfihàn yíí ní gbèrò láti pe àwọn ọkùnrin Nàijíríà níjá, nítorí àwọn gan-an ni ọdádá gbóogí nínú ọràn yíí, kí wón lè fowó sowópò fún idánilójú igbárùkùtì àti ikópa nínú şisé dá àyíká tí ó ní ààbò, tí ó rọ'ni lórùn, tí ó sì ní iyònدا fún àwọn obìnrin orílè èdè Nàijíríà láti gbérú.

[ASHÁWÓ: Ta ló sọ wípé alágbèrè ni é??] jé àṣàyàn nínú ipè gbogbogbo ikò Apexart. Fún àlàyé èkúnréré àti àwòrán, o lè kàn sí <https://apexart.org/snipes.php>. tábí kí o fi ọrò ʂowó sí ash.hagerstrand@apexart.org

David Amaechina, tí inagije rẹ ní jé **SNIPES** ní şe olùdá eré oníse oun aláré itàgé ọlónà púpò, oníjó sélénsé oní-tèlé-ñ-tèlé pèlú pèlú olùsètò agbègbé, tí ó sì fi ilú Èkó, ní orílè èdè Nàijíríà şe ibùgbé. Isé rẹ wulè máa ní dá lórí ìmúdàgbà àsíkò sì àsíkò ní ifojúsùn adúláwò (Áfiríkà); bákan náà ló sì tún ya kan àwọn işe itàgé tí ní jeyo láti inú kùsà irántí, àlò àsíkò àti àwọn àṣà, işe àmúfikún àgbáyé tí oun ní irírá gbóogí pèlú.

apexart's program supporters past and present include the Milton and Sally Avery Arts Foundation, the Kettering Family Foundation, the National Endowment for the Arts, the Buhl Foundation, Bloomberg Philanthropies, Spencer Brownstone, the Kenneth A. Cowin Foundation, Epstein Teicher Philanthropies, The Greenwich Collection Ltd., William Talbott Hillman Foundation/Affirmation Arts Fund, the Fifth Floor Foundation, The Puffin Foundation, the Trust for Mutual Understanding, The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, and public funds from the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council, public funds from Creative Engagement, supported by the New York State Council on the Arts with the support of Governor Andrew Cuomo and administered by LMCC, funds from NYSCA Electronic Media/Film in Partnership with Wave Farm: Media Arts Assistance Fund, with the support of Governor Andrew Cuomo and the New York State Legislature, as well as the New York State Council on the Arts with the support of the New York State Legislature.

#ASHAWO

apexart - Lagos, Nigeria



Elfrida Grey, Iréti Nínú Rògbòdiyàn, 2024