

Transmissão Fordlândia

organizado por **Stephanie Elyse Sherman**
e **Agustina Woodgate**

17 de Setembro a 14 de Outubro, 2017
Prédios Históricos da Ford
Fordlândia, Brazil

Abertura:

Sábado, 16 de Setembro
das 17:00 às 19:00 AMT

Com trabalhos de:

Véronique Isabelle
Angelo Madson
Gabriel Martinho
radioee.net



Transmissão Fordlândia explora as condições atuais e a história da cidade de Fordlândia, no Brasil, através de paisagens sonoras e sistemas de rádio por artistas e músicos locais. Inspirado pelo ecossistema auditivo da Amazônia, da vibrante herança musical do norte do Brasil e das máquinas abandonadas de Fordlândia, as transmissões ao vivo e a exposição auditiva de um mês contará com obras de som site-specific que exploram como o trânsito e a transmissão através do rio, estradas, borracha e rádio formam os ecossistemas contemporâneos na cidade-selva hoje.

Fordlândia foi fundada em 1927 pelo industrial Henry Ford em busca de criar um abastecimento constante de borracha para o império do automóvel e foi logo abandonado menos de duas décadas depois. A tentativa da Ford de colonizar e industrializar a Amazônia foi desastrosa desde o início. A monocultura, a estética suburbana norte-americana e as normas trabalhistas do fordismo foram recebidas com resistência por parte dos trabalhadores e da natureza. Após anos de colapso e abandono, a cidade-selva da Ford foi lentamente reocupada.

Os artistas sonoros trabalharão com as comunidades locais, não só para criar novos projetos, mas também para reativar a estação de rádio FM local extinta. Na semana que antecede a exposição, os artistas realizarão oficinas comunitárias convidando os residentes de Fordlândia a participarem de projetos de recuperação de som e de operação de rádio, com o objetivo de reativar a antiga estação. O fim de semana de abertura (16 e 17 de setembro) incluirá performances, entrevistas e paisagens sonoras transmitidas ao público local e global através da estação relançada e online para ouvintes globais. A instalação de sonora na antiga fábrica da Ford estará aberta ao público até o dia 14 de outubro. O novo transmissor de rádio e a estação local ficarão no local e continuarão a ser ativados pela comunidade.

Transmissão Fordlândia foi selecionada através do **Programa de Exposição do apexart**.

A artista **Agustina Woodgate** e a curadora **Stephanie Elyse Sherman** fazem parte de um coletivo chamado RADIOEE que também inclui o designer Sebastian Bellver e ativador Hernan Woodgate. RADIOEE recepciona transmissões de rádio online, nômades e multilingues sobre a questão da mobilidade. Adaptando-se a lugares e a culturas presentes, RADIOEE abre um canal que cultiva as vozes locais, música e experimentos sonoros e os conecta com ouvintes globais. Para *Transmissão Fordlândia*, RADIOEE colaborou com o produtor Mat Guzzo e a curadora Ruli Moretti. Guzzo é artista visual, produtor e pesquisador que está criando uma plataforma onde as logísticas de transporte e produção são pensadas junto com a comunidade. Moretti é uma curadora independente e produtora cultural baseada em Belém que colaborou neste artigo e esteve trabalhando em campo com os artistas e a RADIOEE a fim de estabelecer uma ressonância entre os projetos e a comunidade de Fordlândia e oferece visões locais e uma perspectiva curatorial ao projeto.

Para mais informações, entre em contato com Elizabeth.Larison@apexart.org ou visite apexart.org.

Os programas do **apexart** são apoiados em parte pela The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, The Buhl Foundation, the Degenstein Foundation, Bloomberg Philanthropies, The Greenwich Collection Ltd., Affirmation Arts Fund, the Milton and Sally Avery Arts Foundation, the Fifth Floor Foundation, e com fundos públicos do departamento de cultura de Nova Iorque em parceria com o City Council e ofrom the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council e o New York State Council on the Arts e o apoio do governador Andrew M. Cuomo e the New York State Legislature.

#TransmissãoFordlândia

291 church street, new york, ny 10013
t +1 212 431 5270 www.apexart.org