

## ***Slower, Smaller, Weaker***

διοργάνωση και επιμέλεια **Alexandra Streshna**

**12 Μαΐου - 9 Ιουνίου**

**Πέμπτη, Παρασκευή: 16:00 - 20:00**

**Σάββατο: 11:00 - 19:00**

**Ινστιτούτο Γεωλογικών και Μεταλλευτικών  
Ερευνών (Ι.Γ.Μ.Ε.)**

**Σπ. Λούη 1, Γ' Είσοδος στο Ολυμπιακό Χωριό,  
Αχαρναί 13677, Αθήνα**

Εγκαίνια Έκθεσης:

**Σάββατο 12 Μαΐου, 17:00 – 21:00**

Συμμετέχοντες Καλλιτέχνες:

**Αναστασία Δούκα**

**Arbit City Group**

**Campus Novel**

**Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου**

**Κώστας Μπασάνος**

**Μαριλένα Αλιγιζάκη**

**Ορέστης Μαυρουδής**

**Πάκου Βλασσοπούλου**

*slower  
smaller  
weaker*

Ο τίτλος της έκθεσης *Slower Smaller Weaker* (πιο αργά, πιο χαμηλά, πιο αδύναμα) προέκυψε από την αντιστροφή του ολυμπιακού συνθήματος και είναι φορτισμένος με αντικρουόμενα νοήματα. Από τη μία σηματοδοτεί την τρέχουσα οικονομική και κοινωνική κατάρτη και τις επιδεινούμενες συνθήκες της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας, και από την άλλη, ως αλληγορία, υποδεικνύει την ανάγκη για αποτίμηση και αναστοχασμό πάνω στα φαινόμενα που προκαλούνται από συστήματα στηριγμένα στον ανταγωνισμό και το κέρδος.

Η έκθεση θα λάβει χώρα σε ένα από τα λίγα δημόσια κτίρια του Ολυμπιακού Χωριού της Αθήνας. Το χωριό που αρχικά είχε χτιστεί για να φιλοξενήσει τους αθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, σήμερα στεγάζει 2500 οικογένειες χαμηλού εισοδήματος. Σε αντίθεση με την ευφορία των αρχών της δεύτερης χιλιετίας, το Χωριό, πια ένα απομονωμένο μέρος, παραμελημένο από την πολιτεία, με άδειους δρόμους και λιγοστά δείγματα δημόσιας ζωής, μπορεί να ιδωθεί ως σύμβολο αποτυχίας μιας σειράς εθνικών προσδοκιών. Ταυτόχρονα αποτελεί ένα τόπο αυτοοργάνωσης όπου σύλλογοι κατοίκων και πολλοί εθελοντές στηρίζουν μια θετική προοπτική ως προς τους τρόπους που μπορούν να λειτουργήσουν δημόσιοι χώροι και κοινότητες.

Η έκθεση θα συμπεριλάβει καινούρια έργα από οκτώ καλλιτέχνες και καλλιτεχνικές ομάδες που δραστηριοποιούνται με βάση την Αθήνα. Τα έργα έχουν δημιουργηθεί ειδικά για την επιμελητική πρόταση της έκθεσης. Το *Slower, Smaller, Weaker* στοχεύει να δημιουργήσει μια πλατφόρμα συζητήσεων και συνεργασίας και προσκαλεί καλλιτέχνες και κινηματογραφιστές να κινητοποιήσουν πολλαπλούς χώρους του Χωριού δημιουργώντας συνθήκες για επαφή και επικοινωνία.

*Θερμές ευχαριστίες στο Ινστιτούτο Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών (Ι.Γ.Μ.Ε.), του οποίου η γενναιόδωρη παραχώρηση του χώρου που πραγματοποιείται η έκθεση αποτελεί υποδειγματική εκδήλωση της αλληλεγγύης που συναντά κανείς εντός του Χωριού, καθώς παρέχει μια σπάνια ευκαιρία στους καλλιτέχνες στη Ελλάδα να προβούν σε παρεμβάσεις εντός των περιορισμένη πρόσβασης χώρων δημόσιων κτιρίων.*

*Slower, Smaller, Weaker* έχει επιλεχθεί μέσω της ανοιχτής πρόσκλησης του apexart. Ο Γιώργος Νίκας ήταν συνδημιουργός της αρχικής πρότασης για την έκθεση *Slower, Smaller, Weaker*, που είχε κατατεθεί στο apexart τον Φεβρουάριο του 2017.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε [press@apexart.org](mailto:press@apexart.org) ή [apexart.org](http://apexart.org)

Η Alexandra Streshna (γεν. 1987, Λβιβ, Ουκρανία) είναι ζωγράφος και ανεξάρτητη επιμελήτρια που δραστηριοποιείται με βάση την Αθήνα. Έχει σπουδάσει ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές σπουδές στις καλές τέχνες από το Central Saint Martins, Λονδίνο.

Τα πρόγραμμα του apexart υποστηρίζονται από: The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, The Buhl Foundation, Bloomberg Philanthropies, The Greenwich Collection Ltd., William Talbott Hillman Foundation, Affirmation Arts Fund, Milton and Sally Avery Arts Foundation, Fifth Floor Foundation, και δημόσια κονδύλια από New York City Department of Cultural Affairs σε συνεργασία με City Council και New York State Council on the Arts με τη στήριξη του Κυβερνήτη Andrew M. Cuomo και New York State Legislature.

#SlowerSmallerWeaker

291 church street, new york, ny 10013  
t +1 212 431 5270 [www.apexart.org](http://www.apexart.org)