

# 퀴어락

## QueerArch

2019. 10. 6 ~ 11. 2

기획 | 이강승, 권진

참여작가 | 최하늘, 이경민, 문상훈&아장맨,  
루인, 김세형(AJO)

《퀴어락》전은 서울에 기반을 둔 작가들이 퀴어락(한국 퀴어 아카이브)에서 수개월 간의 조사를 바탕으로 제작한 신작으로 이루어진 전시이다. 이 전시는 한국의 퀴어들이 역사에서 삭제되는 결과를 낳았던 담론적, 학술적 폭력에 저항함으로써, 편향된 한국(미술)사의 규범과 학술 제도가 설파해 온 좁은 관점을 극복하고자 한다.

《퀴어락》의 작가들은 이삼십대 한국 퀴어 작가의 새로운 세대이다. 그들은 퀴어 공동체의 행동주의 유산에 헌정하는 역사를 (다시) 쓰는 역할을 담당하는 동시에 이 전시를 통해 정치와 역사의 심층적인 변화를 다루는 대화를 시작하고자 한다.

전시 작품은 한국에서 제작되고 수집된 퀴어 출간물, 자료, 영상물, 글과 그림 등 퀴어락의 소장 자료를 연구 조사하는 데에서 출발하며, 그래픽 디자인, 조각, 설치, 영상, 패션 등의 형식으로 드러나는 독창적인 타임라인을 그려낸다. 아카이브를 재조명하고 재상상함으로써, 전시는 한국 퀴어사의 계보에 주목하는 중요한 발자국이 될 것이다.

2002년에 설립된 퀴어락은 활동가이자 한국의 퀴어 전문 잡지 『버디』(1998-2003)의 편집장이었던 한채윤의 개인 아카이브와 잡지 『버디』의 기증품을 바탕으로 시작되었다. 현재 소장품은 그의 개인적 아카이브뿐 아니라 2006년 서울퀴어필름페스티벌에서 기증한 700 편이 넘는 영상 자료 등 수천 점의 서적, 박물류를 포함한다. 단체전의 일환으로 《퀴어락》은 아카이브의 일부를 합성지구로 옮겨와 일반 관객이 접근할 수 있도록 하였다.

*QueerArch* is an exhibition consisting of newly commissioned works by artists based in Seoul, South Korea, created after their months-long research at QueerArch, also known as Korea Queer Archive. The exhibition challenges the narrow perspectives propagated by biased (art) historical canons and academic institutions, resisting the discursive and academic violence that has resulted in the historical erasure of queer people in Korea.

The artists featured in *QueerArch*--a new generation of Korean queer artists in their 20s and 30s--take on the role of (re)writing a history by paying homage to the legacy of activism in their community, and open up conversations on profound political and artistic change.

Works in the exhibition take inspiration from historical images and texts from queer publications, artifacts, and films that were made and collected in Korea, creating a unique timeline that manifests in the forms of graphic design, sculptural installation, video, fashion, and more. Through a re-emphasization and re-imagination of the archive, this exhibition makes an important step in underscoring the lineage of queer history in Korea.

Established in 2002, QueerArch started as a personal archive of Chae-yoon Hahn, a prominent activist who was the editor-in-chief of *BUDDY* (1998-2003), one of the first queer-themed magazines in South Korea. Today, the collection includes not only Hahn's personal archive, but also over 700 films that were donated from the Seoul Queer Film Festival in 2006. As part of the group exhibition, QueerArch will move part of their archive to the storefront space of Hapjungjigu, where it will be easily accessible to the public for the first time.

*QueerArch* was selected through apexart's Open Call. For more information and images visit [apexart.org](http://apexart.org).

### 프로그램 안내

〈퀴어락 도슨트 프로그램〉 (진행 : 루인)  
매주 화목토 오후 2시 & 오후 5시, 합정지구

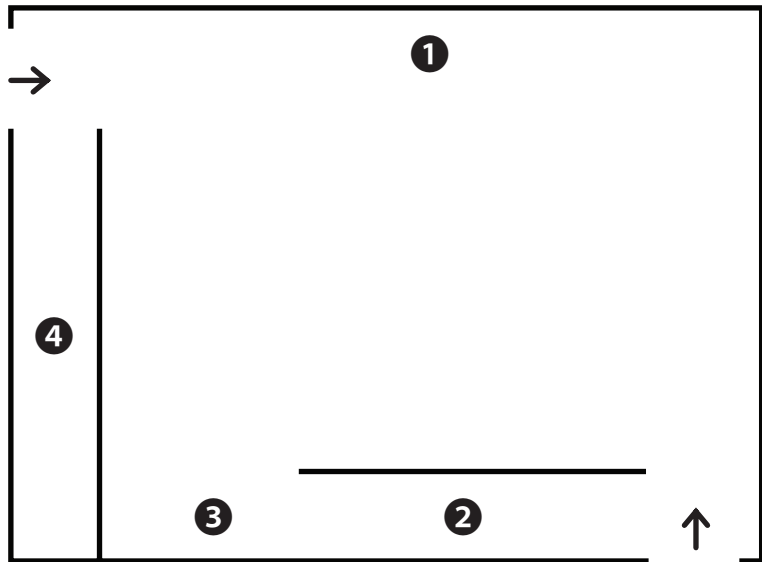
〈아장맨 퍼포먼스 (with John Jognson)〉  
10. 19 (토) 오후 5시, 합정지구

〈퀴어락: 과거, 현재 그리고 미래〉 (강사: 루인&한채윤)  
10. 12 (토) 오후 5시, 한국철학사상연구회

〈한국 퀴어문학의 역사〉 (강사 : 오혜진)  
10. 26 (토) 오후 5시, 한국철학사상연구회

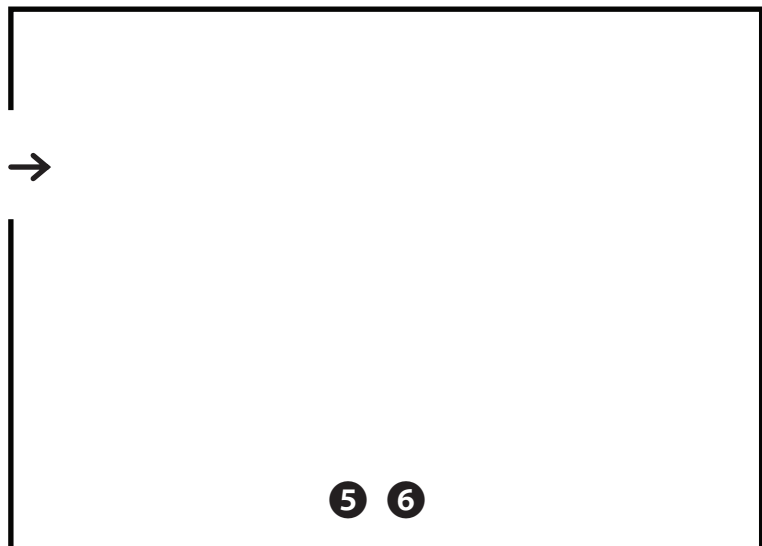
‘퀴어락’의 아카이브를 위한 자료를 기증받고 있습니다. 기증을 원하시는 분들은 ‘퀴어락’으로 문의해주세요.

1F



- ① 최하늘,〈전통이 새롭게 계승되는 방식에 대하여〉, 2019, mixed media, 가변크기  
Haneyl Choi, *In regards to the ways of connecting the past and the present*, 2019, mixed media, dimensions variable
- ② 루인 & 이강승, 〈무제〉, 2019, mixed media, 가변크기  
Ruin & Kang Seung Lee, *Untitled*, 2019, mixed media, dimensions variable
- ③ 김세형 (AJO), 〈무제〉, 2019, 커스텀 메이드 스웨트셔츠, 스커트, 재킷, 가변크기  
Sehyung Kim (AJO), *Untitled*, 2019, custom made sweatshirt, skirt, jacket, dimensions variable
- ④ 이경민, 〈수퍼 프라이드 - 질문들〉, 2019, mixed media, 가변크기  
Kyung-min Lee, *Super Pride - Questions*, 2019, mixed media, dimensions variable  
이경민, 〈수퍼 프라이드 - 언네임드〉, 2019, mixed media, 168 x 65 cm  
Kyung-min Lee, *Super Pride - Unnamed*, 2019, mixed media, dimensions variable

BF



- ⑤ 문상훈, 〈전시: 레즈비언〉, 2019, 단채널 비디오, 10분 59초  
Moon Sang Hoon, *Exhibition: Lesbian*, 2019, single-channel video, 10:59
- ⑥ 아장맨, 〈죽었다 깨어난 드랙킹 불알 만지기〉, 2019, 단채널 비디오, 22분 31초  
Azangman, *Touching the Balls of Resurrected Drag Kings*, 2019, single-channel video, 22:31