



Queer Habibi, Yalla Club, Date unknown

## بيان صحفي تقصي "العربي" وتقليب ماهيته الجنسية من تنسيق القيم الفني شريف بوشويك

الافتتاح والجولة الظاهرية:

March 18, 6 - 6:45pm

فترة العرض:

March 18 - May 15, 2021 Thurs. - Sat. 1-6pm

الموقع:

3D Online and at 291 Church Street, NYC

الفنانون:

شريف بوشويك	كوبر حبيبي	جميل حلو
إلياس واكيم	ريما نجدي	أغليس مانع

وَفِي الْحَمَامِ يَبْدُو لَكَ / مَكُونُ السَّرَاوِيلِ / فَكَّمْ مُجْتَلِبًا فَاَنْظُرْ / بِعَيْنِي غَيْرَ مَشْغُولٍ -- أَبُو نَوَاس

هناك نماذج عديدة من الحالة الـ"كويرية"، أو حالة تحرر الجنس والهوية من القوالب الثابتة، على مدى تاريخ الثقافة العربية، ومن بين هذه النماذج عدم الامتثال للتقاليد الثقافية الغربية والانفتاح أحياناً على المثلية الجنسية. وفي هذا الصدد لقد تناول الشاعر أبو نواس تيمات مثلية في أشعاره من القرن التاسع تعكس طابعاً عصرياً في احتفالها بالشهوة والرغبة المثلية.

ولكن القرنان السابقان قد شهدا قمعاً لتحرر الجنس في الثقافة العربية، فقد ظهرت قيود ضد المثلية وترسخت أعراف اجتماعية محافظة، وذلك ابتداءً من عصر الاستعمار الأوروبي واستمراراً مع انتشار الأصولية الإسلامية. ومع ذلك، لا تزال ثقافة تحرر الجنس والثقافات المضادة حية في المجتمعات العربية بصور متعددة، تزدهر في المساحات الآمنة وتراجع تحت تأثير القمع، سواء كان نابتاً من الاستعمار أو من الدين.

"تقصي 'العربي' وتقليب ماهيته الجنسية" هو معرض يستكشف تحرر الجنس (أو الحالة الـ"كويرية") من وجهة نظر عربية، يتقصى تفاسير متداولة لمصطلحات مثل "حر الجنس/كوير"، "عربي"، و"الفن"، ثم يقلب ماهيتها، وبهذا يجتاز حواجز الافتراضات ليستكشف معانٍ غير مألوفة. لا ينتمي جميع الفنانين المشاركين إلى مجتمع الميم(LGBT+) من حيث هويتهم الجنسية، ولكن جميعهم يستكشفون مواضيع تخص تحرر الجنس واللامتالية في ممارستهم الفنية. ونركز في هذا المعرض على العمل ضمن مفهوم واسع لما هو "حر الجنس"، فهو بالنسبة لنا كل ما يقع خارج حدود التوقعات السائدة والافتراضات الأولية. وبفضل هذا التوجه أتينا بمعرض يتحدى التصور الراجح لفضاء الفن كمكعب أبيض معقم ويعيد النظر في دور جمهور الفن وفي قدرته على تحويل أو استخدام العمل الفني ولعب دور فعال في صياغة معنى أو تفسير لهذا العمل.

\*"تقصي 'العربي' وتقليب ماهيته الجنسية" هو معرض مفتوح الدعوة من تقديم منظمة apexart في مدينة نيو يورك. للاطلاع على أحدث المعلومات فيما يخص المعرض والأنشطة المرتبطة به يُرجى التوجه إلى الموقع التالي:  
<https://apexart.org/earlofbushwick.php>

أو المراسلة عن طريق عنوان البريد التالي:  
elizabeth.larison@apexart.org.

شريف بوشويك هم مهاجرون وعربيون لا-ثنائيون وأحرار الجنس، وهم مهتمون بموضوع حر الجنس وموضوع الآخر وشئ أنواع عدم الإلتناء، خصوصاً ما يرتبط منها بالفن وبالطبقة الاجتماعية. ويُعتبر منزل شريف بوشويك المتواجد في حي بوشوك البوهيمي في مدينة نيويورك، والذي لُقّب بـ"بلاط الشريف" عام ٢٠١٥، مكاناً آمناً ومشروعاً فنياً مستمراً منذ زمن طويل. وقد عرض شريف بوشويك أعمالهم عام ٢٠١٩ في معرض مقر الحرس الوطني (The Armory Show) واستوديوهات بوشويك المفتوحة (Bushwick Open Studios) والنادي الوطني للفنون (National Arts Club) في نيو يورك. كما قام شريف بوشويك بتنسيق معرضي "نحن لسنا فنانين" (٢٠١٧) و"أحمر، أسود، وعاري" (٢٠١٨).

apexart's program supporters past and present include the Milton and Sally Avery Arts Foundation, the Buhl Foundation, Bloomberg Philanthropies, Spencer Brownstone, the Kenneth A. Cowin Foundation, Epstein Teicher Philanthropies, The Greenwich Collection Ltd., William Talbott Hillman Foundation/Affirmation Arts Fund, the Fifth Floor Foundation, the Consulate General of Israel in New York, The Puffin Foundation, the Trust for Mutual Understanding, The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, and public funds from the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council, public funds from Creative Engagement, supported by the New York State Council on the Arts with the support of Governor Andrew Cuomo and administered by LMCC, funds from NYSCA Electronic Media/Film in Partnership with Wave Farm: Media Arts Assistance Fund, with the support of Governor Andrew Cuomo and the New York State Legislature, as well as the New York State Council on the Arts with the support of Governor Andrew M. Cuomo and the New York State Legislature.