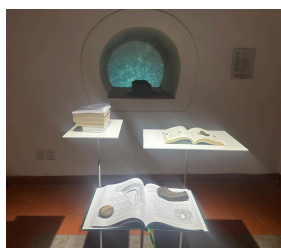


Bebiendo Mercurio

Curaduría: Naira Corzon Cortez

17 de octubre - 13 de noviembre de 2026

Nayra Corzon, *Archivos del Musgo y Otros Papeles*, 2026, instalación multimedial, libros, piedras, musgo, resultados de muestra de agua impresa.



La instalación consta de libros intervenidos y análisis de agua de laboratorio. Entre ellos hay manuales de legislación medioambiental, la Ley de la Madre Tierra y la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (en español, aymara y quechua). En uno de los manuales de legislación medioambiental, el musgo creció por meses, expandiéndose progresivamente sobre la página del libro.

Mariel Terán Mita, *Manos de Tierra*, 2024 (primera edición 2023), instalación sonora para timbales, guitarra eléctrica, piano, voz e instrumentos andinos tradicionales (moseño, siku, pífano), 12' 06



La instalación consiste en un montículo de tierra y una pieza sonora de 12 minutos que explora las posibilidades sonoras de instrumentos andinos tradicionales hechos de bambú nativo. Estas plantas están en peligro de extinción, afectadas por las actividades extractivas en su hábitat natural.

Wara Vargas Lara, *Todos los Ríos Desembocan en el Mar*, 2026, foto libro, edición de 3 libros, 44 páginas, 17x19,5 cm



La fotografía Wara Vargas Lara ha estado documentando sitios mineros y la problemática del agua desde el año 2016. Este fotolibro contiene imágenes de las siguientes series:

Represa de Hampaturi: 2016

Protestas sobre el agua en La Paz 2016 – 2017

Milluni año 2018

Mapiri años 2021, 2022 - 2024

Viviana Mamani Cori, *Límites Permisibles*, 2026, vídeo monocal, Full HD (1920 × 1080), 3'



El video abre con la voz distorsionada de un funcionario de la Empresa Pública Social de Agua y Saneamiento, afirma que el agua potable cumple con los estándares necesarios. Sin embargo, la imagen satelital de la represa de Milluni, que provee agua a la ciudad de El Alto y parte de La Paz, revela que el agua de la represa es de un naranja intenso; contaminada por relaves de una mina abandonada.