

Um Lampejo De Liberdade

Organizado por **Marzia Bruno**

8 de abril - 6 de maio de 2017

**Campo de Concentração do Tarrafal
Tarrafal, Santiago, Cabo Verde**

Recepção de abertura:
Sábado, 8 de abril

Artistas participantes:

Patti Anahory

Irineu Destourelles

Miguel Leal

Djam Neguin

Nelson Santos

César Schofield Cardoso



César Schofield Cardoso, 2017

A exposição *Um Lampejo De Liberdade* explora a forma como as histórias pessoais daqueles afetados diretamente pelo Campo de Concentração do Tarrafal e o próprio espaço físico são entendidos por artistas, e estará patente no próprio Campo. Ao reunir diferentes expressões artísticas dentro das suas fronteiras, que simbolizam o legado do colonialismo, e ao propor formas alternativas de olhar para ele, a exposição concentra-se nas questões contemporâneas.

As histórias de sobrevivência e as obras de arte serão unidas pela narrativa dos artistas por forma a questionar novas criações, olhar para o passado e realçar as questões e os desafios atuais, oferecendo um lampejo de novas expressões de liberdade através de instalações site-specific no interior das celas, vistas como laboratórios e espaços de criação. Os artistas foram desafiados a inspirar-se na génese das celas, como por exemplo o refeitório, enfermaria ou a infame cela "frigideira," a forma mais atroz de punição perpetrada no Campo.

Um Lampejo De Liberdade é uma exposição do **Franchise Exhibition Program** 2016-17 apexart.

Marzia Bruno é uma Ph.D. italiana. Investigadora da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Concluiu o Mestrado em Estudos de Artísticos - Museológicos e Estudos Curatoriais. Na sua pesquisa, procura entender a dinâmica de internacionalização da arte contemporânea e os aspetos relevantes de estratégias expositivas. Usando exposições itinerantes como ponto de partida, ela desenvolve uma estrutura alternativa para a análise dos constrangimentos, mecanismos e processos de implementação das exposições da arte contemporânea.

Para mais informações entre em contato com Elizabeth.Larison@apexart.org ou visite apexart.org/exhibitions/bruno.php

apexart's programs are supported in part by The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, The Buhl Foundation, the Degenstein Foundation, Lambert Foundation Fund of Tides Foundation, Bloomberg Philanthropies, The Greenwich Collection Ltd., Affirmation Arts Fund, the Milton and Sally Avery Arts Foundation, the Fifth Floor Foundation, and with public funds from the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council and the New York State Council on the Arts with the support of Governor Andrew M. Cuomo and the New York State Legislature.

#GlimmerofFreedom

291 church street, new york, ny 10013
t +1 212 431 5270 www.apexart.org