

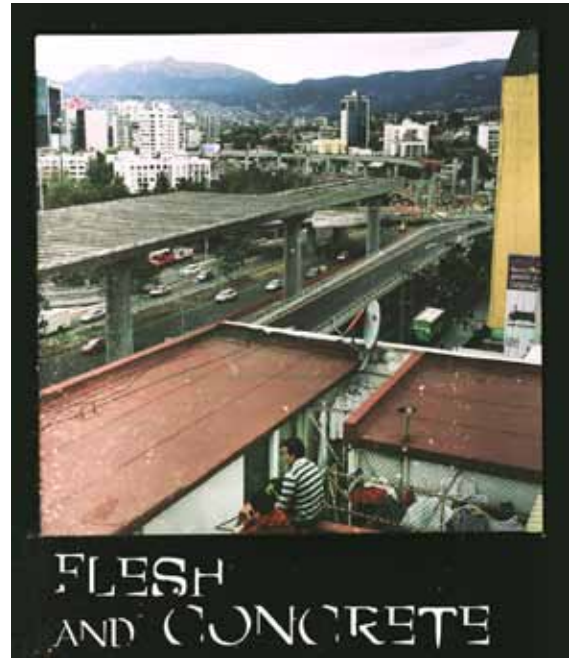
Flesh and Concrete

curaduría por
Jaya Klara Brekke Y Julio Salazar

La sumisión ganadora para el
Programa de Franquicias se presentará en
Cd. de México 19 de abril - 17 de mayo 2012.

Artistas participantes:

David Cruz
Erick Diego
Daniel Monroy
Ale de la Puente
Diana Quintero
Francisco Ugarte



Flesh and Concrete se llevará a cabo en un edificio en desuso con vista al emplazamiento de construcción de la Supervía donde se une con el Periférico Norponiente. Explorará diversas imaginaciones futuras de la ciudad, desde los grupos y movimientos que se han originado en resistencia a la autopista hasta las visiones de modernidad, desarrollo y progreso que la Supervía demanda representar en sí misma. Una serie de entrevistas con activistas y residentes de la zona, así como una documentación fotográfica y la arquitectura presente en el área, forman la base material con la cual los artistas participantes han trabajado con el objetivo de plantear las contradicciones inherentes en el proceso visualmente impresionante pero socialmente destructivo del desarrollo de infraestructura, destacando cuestiones de desarrollo, empoderamiento y visualización urbanos.

Los grandes proyectos de infraestructura incorporan representaciones del futuro urbano y literalmente dan forma a las ciudades de las maneras más extremas en lo visual, social, financiero y político. A través de la destrucción necesaria para su conclusión conllevan un cambio a la vida de la ciudad que (re) fuerza ciertos estilos de vida mientras que hace a otros redundantes o imposibles. Estas estructuras también contienen la sombra de su propio fallecimiento. Las crisis ambientales y económicas contemporáneas inspiran imágenes apocalípticas así como imaginaciones de maneras radicalmente diversas de vivir y su organización espacial equivalente. Mientras que cada vez más gente se traslada a las ciudades, las prioridades hechas y las historias habladas del futuro de la vida urbana llegan a ser cada vez más importantes y complejas.

El proyecto de la autopista conocida como Supervía Sur-Poniente es una extensión de la existente, pero a menudo congestionada, gran red de calles y vialidades de la Ciudad de México. Es un proyecto de infraestructura altamente disputado que conectará a Santa Fe, una de las áreas más ricas en el suroeste de la ciudad, con el Anillo Periférico, cruzando dos áreas naturales protegidas y varios vecindarios o pueblos tradicionales que están en su camino.

<http://apexart.org/exhibitions/brekkesalazar.php>

Las exposiciones y programas públicos de **apexart** son en parte apoyados por the Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Bloomberg Philanthropies, Edith C. Blum Foundation, Mary Duke Biddle Foundation, The Greenwich Collection Ltd., The William Talbott Hillman Foundation, Lambent Foundation Fund of Tides Foundation, and with public funds from the New York City Department of Cultural Affairs and the New York State Council on the Arts.