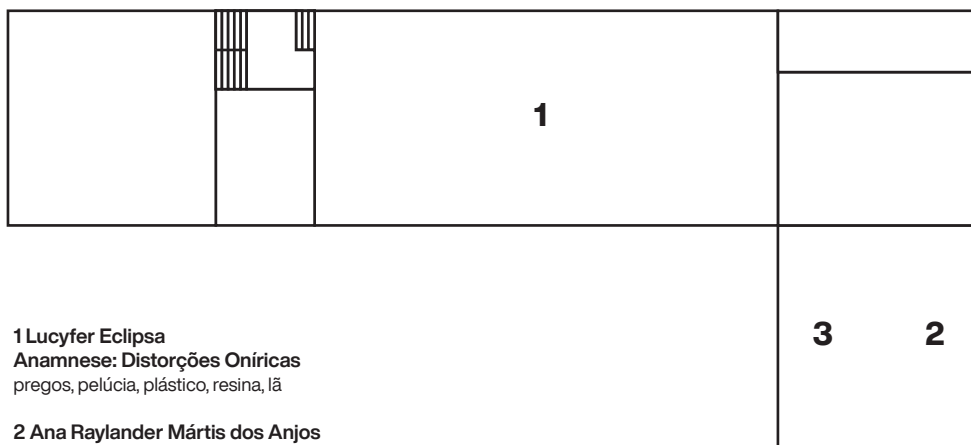


O dia antes da queda

curadoria de Clarissa Aidar
apoio apexart



1 Lucyfer Eclipsa

Anamnese: Distorções Oníricas

pregos, pelúcia, plástico, resina, lã

2 Ana Raylander Mártis dos Anjos

tão perto, tão longe (A, B e C)

três portas dos banheiros do Bar e Cachaçaria Cuca Grande (Bar do Fabinho) 210x62x7
três placas de espelho com coordenadas geográficas do local 4x25.

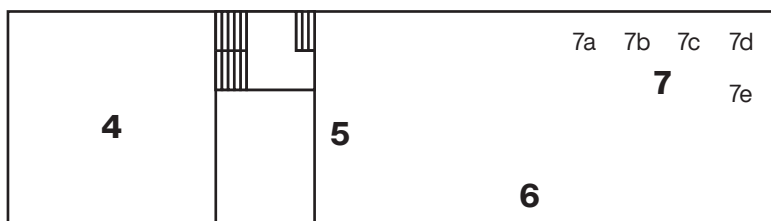
3 Leituras

leituras de Aretha Sadick, Abigail Campos Leal, Gil Porto Pyrata,

Verônica Valentino, Ilunga Malanda, Armr'Ore Erorrmray e Adelaide Estorvo

seleção Maria Clara Araújo, Pedra Costa e Clarissa Aidar

textos de Maria Clara Araújo, Audre Lorde, Abigail Campos Leal, Leopold von Sacher-Masoch, Claudia Wonder, Oyèrónkẹ Oyèwùnmí, Mariah Rafaela Silva e Matheusa Passarelli



4 Castiel Vitorino Brasileiro

Quem é você para deitar em minha cama

Cama, colchão, tecido impresso, terra, sal, cristais, ervas, alguidar

5 TRANSĂLIEN

TRANSVER

fine art 3D 95x95, base ACM, palha, penas de pavão, glitter, tinta spray e guache, papelão, tecido filó, guardanapos, gelatina, carvão

6 Vulcanica Pokaropa

Intercessão

Tinta acrílica, bula de hormônio, imagens sacras, madeira, cipó, sementes, navalhas, cabelo orgânico, tecido, vela, flores, ervas

7 Bruna Kury

Escorpiônikas

7a série escorpiônica

imagem digital em metacrilato

7b dildo-faca

vidro, resina, aço, terra plástico

7c Bruna Kury e Ventura Profana, O arrebatamento da Trava

(Rio de Janeiro, 2017) 3'24

Bruna Kury e Diana Pornoterrorista no Festival Anormal

(Cidade do México, 2017) 2'44

7d Coletivo Coiote no Banco do Brasil

(Natal, 2015) 2'09

7e Biblia

bíblia, silicone