

пресс-релиз

# КОДЕКС НЕМОЛЧАНИЯ

кураторы:

Творческое объединение кураторов ТОК

Открытие выставки: 17 июля в 19.00

Даты проведения выставки:

18 июля - 19 сентября 2021 г.

вторник-воскресенье 12:00 - 20:00

ЦТИ «Фабрика»

Москва, Переведеновский переулок, д. 18, строение 1, зал «Оливье» Москва

На открытии состоятся два перформанса:

**Соня Казовски**, «Сцена 5 - Воспроизведение», импровизированная коллективная читка отрывка из пьесы «Битва мертвых и несуществующих душ», 2019

**Наталья Никуленкова**, «Захваченные тела», перформанс, основанный на личных историях и дневниках воспитанниц колонии для несовершеннолетних, 2021

Участники выставки:

**Петра Бауэр** и **Ребекка Кац Тор**, **Сара Браун**, **Олеся Бессмельцева** и **Филипп Фенгхауз**, **Маша Годованная**, **Ника Дубровская** и **The Yes Women**, **Полина Заславская**, **Соня Казовски**, **Алевтина Кахидзе**, **Офри Липид**, **Наталья Никуленкова**

В 1909 году Александра Коллонтай опубликовала работу «Социальные основы женского вопроса», в которой предлагала системные решения для обеспечения экономической и политической независимости женщин, основанные на гендерном равенстве. Она внедряла свои революционные идеи в институт семьи и брака, трудовое законодательство и основы полового воспитания, уделяя большое внимание вопросам социальной политики, сексуальной свободы и положению женщины в обществе и семье. Позже прогрессивные предложения Коллонтай нашли отклик и стали активно развиваться во многих социал-демократических обществах.

Тем не менее, даже более ста лет спустя во всем мире продолжается борьба за равноправие женщин в условиях законодательных систем, для которых женщины и мужчины оказываются не равны. В последние несколько лет мы наблюдаем ряд инициатив, направленных на ограничение прав женщин и отбрасывающих нас в прошлое: декриминализация домашнего насилия в России, выход Турции из Стамбульской конвенции, новые законы о запрете аборт и наказания за них в США и Польше. Помимо репродуктивных, нарушение экономических прав женщин, которые в большинстве стран до сих пор зарабатывают меньше мужчин, также демонстрирует, как правительства систематически лишают женщин агентности и защиты.

Выставка «Кодекс немолчания» посвящена вопросам гендерного равенства в семье, на законодательном уровне и в профессиональных сферах, в частности, в сфере искусства. Она объединяет работы российских и международных художниц и художников, которые усиливают глобальную феминистскую повестку. Выставка стремится привлечь внимание к историческим достижениям женщин в борьбе за закрепление своих прав на законодательном уровне. В работах участниц и участников выставки из России, Германии, Ирландии, Швеции, Украины, Нидерландов и Израиля выявляются государственные и механизмы, регулирующие права женщин и их репродуктивные решения. На выставке разбираются процессы конструирования социальных, гендерных, сексуальных норм и девиаций в разных странах, а также анализируется влияние феминистских стратегий и практик разных лет на формирование женского движения.

**Творческое объединение кураторов ТОК** — первое официально зарегистрированное кураторское объединение в России, созданное в Санкт-Петербурге Анной Биткиной и Марией Вейц в 2010 году как платформа для исследовательских проектов на пересечении современного искусства и социальных наук. Кураторы ТОКа помещают свою практику между историческим анализом и политическим воображением и рассматривают причины и последствия меняющейся политической и социальной реальности.

apexart's program supporters past and present include the Milton and Sally Avery Arts Foundation, the Buhl Foundation, Bloomberg Philanthropies, Spencer Brownstone, the Kenneth A. Cowin Foundation, Epstein Teicher Philanthropies, The Greenwich Collection Ltd., William Talbott Hillman Foundation/Affirmation Arts Fund, the Fifth Floor Foundation, the Consulate General of Israel in New York, The Puffin Foundation, the Trust for Mutual Understanding, The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, and public funds from the New York City Department of Cultural Affairs in partnership with the City Council, Creative Engagement, supported by New York State Council on the Arts with the support of Governor Andrew Cuomo and the New York State Legislature administered by LMCC, as well as the New York State Council on the Arts with the support of Governor Andrew M. Cuomo and the New York State Legislature.

#VoicingtheSilence

apexart - Москва



Сара Браун, «Научные истязания», 2019.

291 church street, new york, ny 10013  
t +1 212 431 5270 www.apexart.org